

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ 2

Θέμα Παρουσίασης: «Ενημέρωση και Ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την έμφυλη βία»

ΟΔΗΓΙΕΣ: Ανά ομάδα επιλέξτε ένα από τα παρακάτω σενάρια και απαντήστε στις ερωτήσεις εντός πέντε λεπτών βάσει τα όσα έχουν προαναφερθεί. Έπειτα, παρουσιάστε τις απόψεις σας στην τάξη.

✚ **Σενάριο 1: Η Χριστίνα και ο Παύλος**

Ρόλοι: Χριστίνα - Παύλος

Η Χριστίνα και ο Παύλος βγαίνουν μαζί εδώ και λίγες εβδομάδες. Της Χριστίνας της αρέσει ο Παύλος, αλλά δεν είναι ερωτευμένη μαζί του. Της αρέσει ένα άλλο αγόρι από τη Γ' Λυκείου. Μόλις του είπε ότι θέλει να χωρίσουν, εκείνος θύμωσε. Τότε εκείνη έβαλε τα κλάματα, αισθανόταν άβολα και δεν ήξερε τι να του πει... ήξερε όμως ότι δεν ήθελε να είναι άλλο μαζί του.

- Είναι βίαιος ο Παύλος; Γιατί ναι ή γιατί όχι;
- Εάν ναι, ποια μορφή βίας ασκείται στη Χριστίνα;

✚ **Σενάριο 2: Η Σοφία και ο Γιάννης**

Ρόλοι: Σοφία – Γιάννης – οι κολλητές φίλες της Σοφίας

Η Σοφία έχει πολλές κολλητές φίλες. Πηγαίνουν μαζί σινεμά, για ψώνια κ.ά. Από τότε που γνώρισε τον Γιάννη και τα φτιάξανε -πριν 3 μήνες- περνάνε κάθε λεπτό μαζί. Ο Γιάννης είναι συμπαθής σε όλες της φίλες της Σοφίας, αλλά τους λείπει η παρέα της. Η Σοφία θα ήθελε να βγαίνει έξω με τις φίλες της, αλλά κάθε φορά που το λέει στο Γιάννη, αυτός της λέει πόσο πολύ του λείπει όταν βγαίνει με τις φίλες της και ότι θέλει να είναι συνέχεια μαζί. Η Σοφία τον αγαπάει και δεν θέλει να τον πληγώνει. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να νιώθει ενοχές όταν τον αφήνει μόνο του -έστω και για λίγες ώρες για να βγει με τις κολλητές της.

- Είναι βίαιος ο Γιάννης; Γιατί ναι ή γιατί όχι;
- Εάν ναι, ποια μορφή βίας ασκείται στη Σοφία;

✚ **Σενάριο 3: Ο Κώστας και η Μαίρη**

Ρόλοι: Κώστας - Μαίρη- οι κολλητοί του Κώστα

Ο Κώστας κάλεσε τους κολλητούς του και το κορίτσι του, τη Μαίρη, στο σπίτι του να δουν μια ταινία τη Παρασκευή το βράδυ. Ο Κώστας ζήτησε από τη Μαίρη αν μπορούσε να ετοιμάσει τα πατατάκια και τα ποτά. Του είπε ότι δεν είχε πρόβλημα και μόλις ήρθαν οι φίλοι του Κώστα, κάθισαν όλοι μαζί στον καναπέ να δουν την ταινία. Μόλις τελείωνε το ποτό κάποιου ή άδειαζε το μπουλ με τα πατατάκια, ο Κώστας ζητούσε από τη Μαίρη να πάει στη κουζίνα να τα ξαναγεμίσει. Όταν αυτό έγινε για τρίτη φορά, η Μαίρη του είπε «δεν είμαι υπηρέτριά σας». Ήθελε και εκείνη να δει την ταινία και όποιος ήθελε θα μπορούσε να πηγαίνει στη κουζίνα μόνος του. Ο Κώστας θύμωσε. Τη «διέταξε» να φέρει τα ποτά στους φίλους του. Όταν εκείνη αρνήθηκε, τη χτύπησε στο πρόσωπο και την πήγε στην κουζίνα. Οι φίλοι του Κώστα τους είχαν ξαναδεί πολλές φορές να τσακώνονται έτσι.

- Είναι βίαιος ο Κώστας; Γιατί ναι ή γιατί όχι;
- Εάν ναι, ποιες μορφές βίας παρατηρείτε;
- Ας πούμε ότι αυτό το σενάριο δεν κατέληγε με τον Κώστα να χτυπάει τη Μαίρη, αλλά τη στιγμή που της ζήτησε να φέρει τα ποτά στους φίλους του και εκείνη αρνήθηκε, πήγαινε κοντά στο πρόσωπό της και της έλεγε: «τι είπες;» και η Μαίρη πήγαινε ήσυχα-ήσυχα στη κουζίνα. Τότε θα ήταν βίαιη αυτή η συμπεριφο-ρά;
- Εάν αυτή ήταν η πρώτη φορά που τσακώνονταν, θα λέγαμε και πάλι ότι είναι βίαιη συμπεριφορά;
- Τι έκαναν οι φίλοι – παρατηρητές και τι θα μπορούσαν να είχαν κάνει;

✚ **Σενάριο 4: Η Μαρία και ο Παναγιώτης**

Ρόλοι: Μαρία – Παναγιώτης – οι συμμαθητές/-τριες και φίλες της Μαρίας

Η Μαρία βγαίνει με τον Παναγιώτη εδώ και μερικούς μήνες. Πρόσφατα ο Παναγιώτης άρχισε να της κάνει συνέχεια ερωτήσεις, όπως: με ποιον μιλάει στη τάξη, γιατί δεν είναι στο σπίτι όταν της τηλεφωνεί, γιατί περνάει τόσες ώρες με τις φίλες της και όχι μαζί του, κλπ. Η Μαρία προσπαθούσε να μη δίνει πολύ σημασία στις ερωτήσεις του, αλλά τελευταία ο Παναγιώτης έχει αρχίσει να γίνεται όλο και πιο πιεστικός και να θυμώνει. Της φωνάζει στους διαδρόμους του σχολείου και τη βρίζει.

Μετά, συνήθως της ζητάει συγγνώμη, αλλά μια φορά μέχρι και που τη χτύπησε. Της λέει ότι όλα αυτά τα κάνει επειδή την αγαπάει πολύ και ζηλεύει.

- Είναι βίαιος ο Παναγιώτης;
- Τι μορφές βίας παρατηρήσαμε σε αυτή τη σκηνή;
- Τι θα μπορούσατε να πείτε στον Παναγιώτη και στη Μαρία;

✚ Σενάριο 5: Η Ειρήνη και ο Γιάννης

Ρόλοι: Ειρήνη - Γιάννης

Η Ειρήνη και ο Γιάννης βγαίνουν μαζί εδώ και μερικούς μήνες. Η Ειρήνη πηγαίνει ακόμα στο Λύκειο και ο Γιάννης τελείωσε το σχολείο πέρυσι. Από τότε προσπαθεί να βρει μια σταθερή δουλειά αλλά δεν τα καταφέρνει. Τελευταία, η Ειρήνη έχει αρχίσει να λέει ότι ο πρώην της είχε μια καλή δουλειά και συνέχεια την έβγαζε έξω και της αγόραζε δώρα. Τον λέει τεμπέλη και ανίκανο, και ότι εάν ήταν «άντρας» θα έβρισκε μια δουλειά.

- Είναι βίαιη η Ειρήνη;
- Τι μορφές βίας παρατηρούμε σε αυτή τη σκηνή;
- Τι θα μπορούσατε να πείτε στο Γιάννη και στην Ειρήνη;

Σενάριο 6: Η Ισμήνη και ο Παύλος

Ρόλοι: Ισμήνη – Παύλος - Κορίτσια

Η Ισμήνη έχει μια σχέση εδώ και ένα χρόνο περίπου. Τελευταία, όμως, ο Παύλος, το αγόρι της, έχει αρχίσει να της λέει ότι έχει παχύνει και ότι ντρέπεται να βγαίνει έξω μαζί της. Σχολιάζει συνέχεια την εμφάνιση των άλλων κοριτσιών και της λέει πόσο πιο όμορφη θα ήταν εάν έχανε κιλά. Δεν την αφήνει να τρώει ό,τι θέλει και της λέει ότι μόνο εάν αδυνατίσει θα ξαναβγούν μαζί.

- Είναι βίαιος ο Παύλος;
- Εάν ναι, ποιες μορφές βίας παρατηρούμε σε αυτή τη σκηνή;
- Τι θα μπορούσατε να πείτε στον Παύλο και την Ισμήνη;