



**ΙΕΠ** ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΕΚΤ** 60  
ΧΡΟΝΙΑ  
Επενδύουμε στον άνθρωπο  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

**ΕΣΠΑ**  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

# Η Περιγραφική Αξιολόγηση στο Γ/σιο Βουργαρελίου κατά το σχ. έτος 2017-2018

Πάτρα, 15-2-2019  
Μαρία Γλάβα

# Περιεχόμενο παρουσίασης

- Στιγμές ορόσημα στην υλοποίηση της Π.Α. στο Γ/σιο Βουργαρελίου
- Ενδεικτικά αποσπάσματα από τη δουλειά των εκπ/κών του Γ/σίου Βουργαρελίου
- Ανατροφοδότηση από τους γονείς των μαθητών/τριών
- Συμπεράσματα κριτικής αποτίμησης της υλοποίησης της Π.Α. από το σύλλογο διδασκόντων του Γ/σίου Βουργαρελίου
- Σχ. Έτος 2018-2019: Η απήχηση της Π.Α. στην διδακτική πρακτική

**A.** Στιγμές ορόσημα στην  
υλοποίηση της Π.Α. στο  
Γ/σιο Βουργαρελίου



# Οκτώβριος 2017

- Ενδοσχολική επιμόρφωση των εκπ/κών του Γ/σίου Βουργαρελίου από την εκπρόσωπο-συντονίστρια του σχολείου σε συνεργασία με την Ομάδα Περιγραφικής Εφαρμογής με τίτλο «Περιγραφική Αξιολόγηση: θεωρητικό πλαίσιο και πρακτικά ζητήματα»
- Ενημέρωση του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου σχετικά με την πιλοτική εφαρμογή της περιγραφικής αξιολόγησης από την Σχολική Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης, κα Κωνσταντίνα Χρυσικοπούλου, σε συνεργασία με τον διευθυντή του σχολείου, κ. Δημήτριο Ρούμπο.

## Νοέμβριος 2017

- Επίσκεψη της Σχολικής Συμβούλου ΠΕ03 κας Αφροδίτης Πανταζή στο Γ/σιο Βουργαρελίου με σκοπό την υποστήριξη του εκπαιδευτικού ΠΕ03 του σχολείου στην πιλοτική εφαρμογή διαδικασιών Π.Α. στο μάθημα των μαθηματικών.

## Δεκέμβριος 2017

- Επίσκεψη στο Γ/σιο Βουργαρελίου από τον υπεύθυνο της ομάδας σχολείων Θ' κ. Αθανάσιο Στράντζαλο, προκειμένου να συζητηθούν δια ζώσης οι ερωτήσεις και παρατηρήσεις του συλλόγου διδασκόντων σχετικά με την πιλοτική εφαρμογή της Π.Α. Παρούσες ήταν τόσο η Σχ. Σύμβουλος Παιδαγωγικής Ευθύνης, κα Κωνσταντίνα Χρυσικοπούλου, όσο και η Σχ. Σύμβουλος ΠΕ03, κα Αφροδίτη Πανταζή.

## Ιανουάριος 2018

- Επίσκεψη της Σχολικής Συμβούλου ΠΕ03 κας Αφροδίτης Πανταζή στο Γ/σιο Βουργαρελίου με σκοπό την υλοποίηση δειγματικής διδασκαλίας στην Α' Γυμνασίου.

## Απρίλιος 2018

- Ενημέρωση του συλλόγου διδασκόντων του Γ/σίου Βουργαρελίου για τα πεπραγμένα κατά την 2<sup>η</sup> Ενημερωτική Ημερίδα για την Π.Α. στην Αθήνα.
- Συνάντηση με τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών/τριών του Γ/σίου Βουργαρελίου προκειμένου να παραλάβουν τις Εκθέσεις Προόδου της Π.Α. και να ενημερωθούν για την πρόοδο των μαθητών/τριών.

**Β.** Ενδεικτικά  
αποσπάσματα από τη  
δουλειά των εκπ/κών του  
Γ/σίου Βουργαρελίου



α. Σενάρια ανάπτυξης διαδικασιών  
αξιολόγησης



**Παράδειγμα από Σενάριο  
Ανάπτυξης Διαδικασιών  
Αξιολόγησης  
στο μάθημα της  
Νεοελληνικής  
Λογοτεχνίας Α' Γυμνασίου**

**ΣΤΟΧΟΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες επιδιώκεται:

1. Να εντοπίσουν τα βασικά σημεία περιεχομένου και πλοκής του κειμένου
2. Να αναγνωρίσουν τη συμπεριφορά των ηρώων καθώς και τη σχέση που υπάρχει ανάμεσά τους
3. Να πληροφορηθούν, να προβληματιστούν και να προσεγγίσουν ένα παλαιό μοντέλο αγωγής των παιδιών στην οικογένεια
4. Να ερμηνεύουν το κείμενο σε σχέση με τα ευρύτερα κοινωνικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα της εποχής δημιουργίας του
5. Να αναγνωρίσουν βασικά στοιχεία οργάνωσης της αφήγησης του κειμένου (αφηγητής, αφηγηματικές τέχνες)
6. Να μπορούν να διακρίνουν την ιδιαίτερη χρήση της γλώσσας και το σαρκαστικό χιούμορ του συγγραφέα στο κείμενο
7. Να μεταφέρουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους σε νέο δικό τους κείμενο με μορφή ημερολογίου (δημιουργική γραφή)
8. Να κατανοήσουν τη σχέση της λογοτεχνίας με τη ζωή του ανθρώπου
9. Να κινητοποιηθεί το ενδιαφέρον τους και η συμμετοχή τους

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΩΤΕΡΩ  
ΣΤΟΧΟΥΣ**

- α)** Κατανόηση και επεξεργασία του λογοτεχνικού κειμένου **(στόχοι 1 και 2)**
- β)** Συσχέτιση λογοτεχνικού κειμένου (παραγωγή και πρόσληψη) με κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο **(στόχοι 3 και 4)**
- γ)** Ερμηνεία λογοτεχνικού κειμένου προφορικά και γραπτά **(στόχοι 5 και 6, 7, 8)**
- δ)** Ενδιαφέρον και συμμετοχή **(στόχος 9)**

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΟΥΣ

### A. Συλλογή και καταγραφή αξιολογικών δεδομένων

Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν τα ακόλουθα εργαλεία:

#### 1. Γραπτή δοκιμασία

Οι απαντήσεις που θα δώσουν οι μαθητές στις τρεις ερωτήσεις, που τίθενται στη γραπτή δοκιμασία, προσφέρουν πληροφορίες στον εκπαιδευτικό σχετικά με το επίπεδο ανταπόκρισης των μαθητών σε ερωτήσεις κατανόησης και επεξεργασίας λογοτεχνικού κειμένου και συσχέτισής του με το κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο.

#### 2. Αυτοαξιολόγηση

Τα φύλλα αυτοαξιολόγησης των μαθητών θα δώσουν στον εκπαιδευτικό πληροφορίες για τις μαθησιακές τους ανάγκες, με βάση τα κριτήρια που τέθηκαν και κατά τις γραπτές δοκιμασίες, αλλά και για την εικόνα που έχουν για τον εαυτό τους και τους τρόπους με τους οποίους διαχειρίζονται τις δυσκολίες τους.

Στο παραπάνω κομμάτι υπάρχουν στοιχεία τόσο **αξιολόγησης της μάθησης**, όσο και **αξιολόγησης για τη μάθηση**. Ποια στοιχεία αναφέρονται στο πρώτο είδος αξιολόγησης και ποια στο δεύτερο;

## 2. Αυτοαξιολόγηση

Τα φύλλα αυτοαξιολόγησης των μαθητών θα δώσουν στον εκπαιδευτικό πληροφορίες για τις μαθησιακές τους ανάγκες, με βάση τα κριτήρια που τέθηκαν και κατά τις γραπτές δοκιμασίες, αλλά και για την εικόνα που έχουν για τον εαυτό τους και τους τρόπους με τους οποίους διαχειρίζονται τις δυσκολίες τους.

Στην **αξιολόγηση για τη μάθηση** ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιώντας ποικίλες μεθόδους αξιοποιεί συνεχώς δεδομένα από την εκπαιδευτική πράξη και τη συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών σε αυτήν, με στόχο τη βελτίωση της διδασκαλίας και της μάθησης, που θα οδηγήσει στη βελτίωση των μαθητών και των μαθητριών σε ποικίλους τομείς. Η αξιολόγηση για τη μάθηση αποτελεί καθαυτή μια μαθησιακή και αναστοχαστική διαδικασία: αξιοποιείται από τα παιδιά για να αναπροσαρμόζουν σταδιακά τις στρατηγικές μάθησής τους και από τον εκπαιδευτικό για να επανεξετάζει τις πρακτικές του.

Στην **αξιολόγηση της μάθησης** ο/η εκπαιδευτικός, σε τακτά χρονικά διαστήματα, ελέγχει την επίδοση των μαθητών και μαθητριών σε προκαθορισμένους τομείς με βάση συγκεκριμένα κριτήρια αξιολόγησης και με στόχο να ενημερώσει τους γονείς/κηδεμόνες και τους/τις μαθητές/ήτριες για το σημείο στο οποίο βρίσκονται οι αξιολογούμενοι ως προς την κατάκτηση της γνώσης, τον τρόπο που μαθαίνουν και το αποτέλεσμα της μαθησιακής διαδικασίας.





**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**

1

*Σημείωση: Οι στόχοι και τα κριτήρια του σεναρίου αυτού παρουσιάστηκαν σε προηγούμενες διαφάνειες*

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ Όνοματεπώνυμο:	Ημερομηνία:
Σχολείο:	Μάθημα:
Τάξη:	Διδάσκων/-ουσα:

Απαντώ στο ερωτηματολόγιο με ειλικρίνεια, σημειώνοντας τη φατσούλα που ταιριάζει στην επίδοσή μου.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ				
Εντόπισα τα βασικά σημεία του περιεχομένου και της πλοκής του λογοτεχνικού κειμένου.				
Κατάφερα να απαντήσω στις ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου.				
Μπόρεσα να περιγράψω με λίγα λόγια το μοντέλο της οικογένειας που προβάλλεται στο κείμενο που διάβασα.				
Κατάφερα να βρω τις κατάλληλες λέξεις που χαρακτηρίζουν το πρόσωπο του πατέρα της οικογένειας.				
Μπόρεσα να αναγνωρίσω τη γλώσσα του κειμένου αλλά και τη γενικότερη χρήση της στο περιεχόμενο του κειμένου.				
Αναγνώρισα τον αφηγητή του κειμένου, τη σχέση και το βαθμό συμμετοχής του στην ιστορία που αφηγείται.				
Συνειδητοποίησα τη σχέση του λογοτεχνικού κειμένου με το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο της εποχής στην οποία αναφέρεται.				
Κατάφερα να διακρίνω την αλλαγή και εξέλιξη του οικογενειακού θεσμού στο πέρασμα των αιώνων.				
Μπόρεσα να εκφράσω τα συναισθήματα και τους προβληματισμούς μου μέσα από την εργασία δημιουργικής γραφής.				
Είμαι ευχαριστημένος /η από τον τρόπο που τεκμηρίωσα την απάντησή μου στα ερωτήματα του				

φύλλου εργασίας,				
Άκουγα με προσοχή τους/τις συμμαθητές/ήτριές μου όταν διατύπωναν τη δική τους άποψη.				

<b>ΓΕΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ</b>	<b>ΚΑΘΟΛΟΥ</b>	<b>ΛΙΓΟ</b>	<b>ΑΡΚΕΤΑ</b>	<b>ΠΟΛΥ</b>
Κατανόησα τις ερωτήσεις του φύλλου εργασίας που μου δόθηκε				
Απάντησα σε όλα τα ζητούμενα του φύλλου εργασίας				
Είμαι ικανοποιημένος/-η από τον τρόπο που εργάστηκα				
Κατάφερα να αναπτύξω αναγνωστικές και συγγραφικές δεξιότητες με τη δημιουργία προσωπικού κειμένου.				
Συνάντησα δυσκολίες στις ερωτήσεις του φύλλου εργασίας				

Γράφω πέντε λέξεις που χαρακτηρίζουν το σημερινό μάθημα:	_____ , _____ _____ , _____
Το σημαντικότερο που έμαθα σήμερα είναι:	
Οι δυσκολίες που συνάντησα κατά την επεξεργασία των συγκεκριμένων ασκήσεων είναι:	

β. Εκθέσεις προόδου

Έχω κατά νου ότι:

- ✓ Η έκθεση προόδου δεν είναι περιγραφή του βαθμού τετραμήνου
- ✓ Στόχος μου δεν είναι να περιγράψω τη διαφορά του 18 από το 19 και το 20

ΑΛΛΑ:

Αυτό λοιπόν που έχει σημασία, στο πλαίσιο της περιγραφικής αξιολόγησης, είναι στην έκθεση προόδου να αναδειχθούν οι προσωπικές διαδρομές που ακολουθεί κάθε μαθητής και κάθε μαθήτρια στη μοναδικότητά του/της ως προσώπου, ως μέλους της ομάδας της τάξης και της ευρύτερης σχολικής κοινότητας. Η έκθεση προόδου επιχειρεί να αποτυπώσει τη δυναμική της μαθησιακής διαδικασίας και ως εκ τούτου αποφεύγονται στατικές εκτιμήσεις των δυνατοτήτων και των αδυναμιών του μαθητή και της μαθήτριας.

Είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι, με βάση τις σύγχρονες τάσεις για την εκπαιδευτική αξιολόγηση, δεν εστιάζουμε στις ελλείψεις των μαθητών και των μαθητριών. Αντίθετα, τονίζουμε τις προοπτικές βελτίωσης δίνοντας έμφαση στο τι μπορούν να κάνουν οι μαθητές και οι μαθήτριες σε τομείς που χρειάζονται μεγαλύτερη προσοχή και υποδεικνύοντάς τους τρόπους, για να το επιτύχουν ή ακόμη καλύτερα υποστηρίζοντάς τους να θέσουν οι ίδιοι και οι ίδιες ανάλογους στόχους.

# Είναι σημαντικό επίσης...

- να λαμβάνω υπόψη μου το **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**



*Η γλώσσα που χρησιμοποιώ στην έκθεση προόδου θα γίνει κατανοητή από τους γονείς/κηδεμόνες και τους μαθητές/τις μαθήτριες;*

- να βεβαιώνομαι ότι προτείνω στον μαθητή/ στην μαθήτρια **ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ** που μπορεί να κάνει προκειμένου να βελτιωθεί στους τομείς που δυσκολεύεται



## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ 1

### Προβληματισμοί:

1. Η έκθεση προόδου αυτή θα γίνει κατανοητή από τους γονείς/ κηδεμόνες ενός μαθητή του σχολείου μας;
2. Η έκθεση προόδου θα γίνει κατανοητή από τον ίδιο τον μαθητή;
3. Ο μαθητής, διαβάζοντας την έκθεση προόδου, μπορεί να καταλάβει τι ακριβώς πρέπει να κάνει για να βελτιωθεί;

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-18  
ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ: ΜΑΘΗΤΗΣ Γ.Χ.  
ΤΑΞΗ: Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ	Κατακτήσεις, μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ	<p>Ο μαθητής Γ.Χ. παρουσιάζει ανοδική πορεία σε σχέση με την αρχή της σχολικής χρονιάς ως προς το ενδιαφέρον του για το μάθημα. Παρακολουθεί με περισσότερο ενδιαφέρον, μένει συγκεντρωμένος περισσότερη ώρα και συμμετέχει περισσότερο και με μεγαλύτερη προθυμία στις διάφορες δραστηριότητες που υλοποιούνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Τις περισσότερες φορές πλέον, φέρνει την εργασία/τις εργασίες που έχει/έχουν ανατεθεί για το σπίτι αν και δεν κάνει επανάληψη το προς μελέτη υλικό με σκοπό την εμπέδωσή του. Επιπλέον, συνεργάζεται αρκετά ικανοποιητικά με τους συμμαθητές του με σκοπό την επίτευξη των στόχων της κάθε δραστηριότητας. Είναι φιλότιμος, έχει συνείδηση των αδυναμιών του και προσπαθεί να βελτιωθεί.</p> <p><u>Κατανόηση προφορικού λόγου (listening):</u> Στην κατανόηση προφορικού λόγου, μπορεί να κατανοήσει το βασικό νόημα σύντομων κειμένων που δίνουν πληροφορίες ή περιγράφουν κάποιο αντικείμενο και που έχουν σχέση με τα άμεσα ενδιαφέροντά του σε ικανοποιητικό βαθμό.</p> <p><u>Παραγωγή προφορικού λόγου (speaking):</u> Στην παραγωγή προφορικού λόγου, χρησιμοποιεί την αγγλική γλώσσα ικανοποιητικά και, τις περισσότερες φορές, σωστά για να δώσει τις πληροφορίες που του ζητούνται, όμως φαίνεται ανασφαλής και είναι πολύ ευαίσθητος στις αντιδράσεις των συμμαθητών του. Αν κάποιος γελάσει, για παράδειγμα, την ώρα που μιλάει αυτός, ακόμα κι αυτό που λέει είναι σωστό, θα σταματήσει αμέσως να μιλάει και θα πει «συγγνώμη, έκανα λάθος».</p> <p><u>Κατανόηση γραπτού λόγου (reading):</u> Έχει ικανοποιητική ευχέρεια στην κατανόηση του γραπτού λόγου, δηλαδή μπορεί να κατανοήσει το συνολικό νόημα κάποιου κειμένου και να εντοπίσει συγκεκριμένες πληροφορίες που του ζητούνται. Όταν κάθεται μαζί με κάποιον συμμαθητή/συμμαθήτρια που δυσκολεύεται στην κατανόηση του κειμένου, είναι πρόθυμος να τον/την βοηθήσει, όμως είναι πολύ διστακτικός στο να απαντήσει σε ερωτήσεις πάνω στο κείμενο ενώπιον όλων των συμμαθητών του.</p> <p><u>Παραγωγή γραπτού λόγου (writing):</u> Η παραγωγή γραπτού λόγου είναι ίσως το πιο αδύνατό του σημείο καθώς φαίνεται ότι δεν έχει κατανοήσει βασικούς κανόνες σύνταξης (Υποκείμενο - Ρήμα - Αντικείμενο) ακόμα και μετά από στοχευμένη διδασκαλία εκ μέρους της καθηγήτριας. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τα κείμενά του να είναι εξαιρετικά δυσνόητα.</p> <p>Ο στόχος μας για το προσεχές διάστημα είναι ο μαθητής να αποκτήσει αυτοπεποίθηση και να βελτιωθεί στην σύνταξη.</p>

**ΒΗΜΑ 1<sup>ο</sup>:** Αφαιρώ όλες τις πληροφορίες που κρίνω πως θα μπερδέψουν τον μαθητή και οι οποίες αποτελούν ουσιαστικά «στατικές εκτιμήσεις των δυνατοτήτων και αδυναμιών του» (ΙΕΠ, 2017: 65).

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-18

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ: **ΜΑΘΗΤΗΣ Γ.Χ.**

ΤΑΞΗ: Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ	Κατακτήσεις, μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ</b>	<p>Ο μαθητής Γ.Χ. παρουσιάζει ανοδική πορεία σε σχέση με την αρχή της σχολικής χρονιάς ως προς το ενδιαφέρον του για το μάθημα. Παρακολουθεί με περισσότερο ενδιαφέρον, μένει συγκεντρωμένος περισσότερη ώρα και συμμετέχει περισσότερο και με μεγαλύτερη προθυμία στις διάφορες δραστηριότητες που υλοποιούνται κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Επιπλέον, συνεργάζεται αρκετά ικανοποιητικά με τους συμμαθητές του.</p> <p><u>Παραγωγή προφορικού λόγου (speaking):</u> Στην παραγωγή προφορικού λόγου φαίνεται ανασφαλής και είναι πολύ ευαίσθητος στις αντιδράσεις των συμμαθητών του. Αν κάποιος γελάσει, για παράδειγμα, την ώρα που μιλάει αυτός, ακόμα κι αυτό που λέει είναι σωστό, θα σταματήσει αμέσως να μιλάει και θα πει «συγγνώμη, έκανα λάθος».</p> <p><u>Παραγωγή γραπτού λόγου (writing):</u> Η παραγωγή γραπτού λόγου είναι ίσως το πιο αδύνατό του σημείο καθώς φαίνεται ότι δεν έχει κατανοήσει βασικούς κανόνες σύνταξης (Υποκείμενο - Ρήμα - Αντικείμενο) ακόμα και μετά από <u>στοχευμένη</u> διδασκαλία εκ μέρους της καθηγήτριας. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τα κείμενά του να είναι εξαιρετικά δυσνόητα.</p> <p>Ο στόχος μας για το προσεχές διάστημα είναι ο μαθητής να αποκτήσει αυτοπεποίθηση και να βελτιωθεί στην σύνταξη.</p>

**ΒΗΜΑ 2<sup>ο</sup>:** Τροποποιώ τη γλώσσα που χρησιμοποιώ ώστε η έκθεση προόδου να γίνει εύκολα κατανοητή, τόσο από τους γονείς/κηδεμόνες του μαθητή, όσο και από τον ίδιο τον μαθητή.

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-18

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ: **ΜΑΘΗΤΗΣ Γ.Χ.**

ΤΑΞΗ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΑΘΗΜΑ	Κατακτήσεις, μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ</b>	<p>Ο μαθητής Γ.Χ. έχει βελτιωθεί πολύ σε σχέση με την αρχή της χρονιάς ως προς το ενδιαφέρον του για το μάθημα – μένει συγκεντρωμένος περισσότερη ώρα, συμμετέχει περισσότερο και δείχνει μεγαλύτερη προθυμία. Επιπλέον, συνεργάζεται αρκετά καλά με τους συμμαθητές του.</p> <p>Όταν απαντάει σε κάποια ερώτηση της καθηγήτριας φαίνεται να δίνει πολύ μεγάλη σημασία στις αντιδράσεις των συμμαθητών του. Αν κάποιος γελάσει, για παράδειγμα, την ώρα που μιλάει αυτός, ακόμα κι αυτό που λέει είναι σωστό, θα σταματήσει αμέσως να μιλάει και θα πει «συγγνώμη, έκανα λάθος». Σε τέτοιες περιπτώσεις θα τον βοηθήσει να σκέφτεται ότι όλοι έχουν δικαίωμα να πουν την άποψή τους και ότι δεν πειράζει αν κάνει λάθη – τα λάθη θα γίνουν ευκαιρία να συζητήσουμε πράγματα στην τάξη που θα βοηθήσουν και άλλους μαθητές να βελτιωθούν.</p> <p>Δυσκολεύεται πολύ όταν γράφει μικρά κείμενα στα αγγλικά, γιατί φαίνεται ότι δεν έχει κατανοήσει βασικούς κανόνες σύνταξης (Υποκείμενο – Ρήμα – Αντικείμενο). Θα βοηθηθεί πολύ αν εξασκηθεί στο να προσπαθεί να βρει μέσα στα κείμενα του βιβλίου τα ρήματα και, αφού τα υπογραμμίσει, να προσπαθεί να βρει το υποκείμενο και το αντικείμενό τους.</p> <p>Ο στόχος μας από εδώ και πέρα είναι ο μαθητής να αποκτήσει αυτοπεποίθηση και να βελτιωθεί στην σύνταξη.</p>

# Η Έκθεση Προόδου για τον ίδιο μαθητή, το Β' τετράμηνο

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-18

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ: **ΜΑΘΗΤΗΣ Γ.Χ.**

ΤΑΞΗ: Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	Κατακτήσεις, μαθησιακή πορεία, επόμενα βήματα
<b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ</b>	Ο μαθητής Γ.Χ., στο διάστημα που μεσολάβησε από την προηγούμενη έκθεση προόδου, παρουσίασε μικρή βελτίωση στη συγκέντρωσή του κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Στο project που κάναμε στην τάξη περίμενα να ανταποκριθεί με περισσότερη σοβαρότητα, όμως συνεργάστηκε αρκετά ικανοποιητικά με τους συμμαθητές του. Στόχος μας παραμένει ο μαθητής να αποκτήσει αυτοπεποίθηση και να βελτιωθεί στην σύνταξη απλών προτάσεων.

Γ. Ανατροφοδότηση  
από τους γονείς των  
μαθητών/τριών σχετικά  
με την Έκθεση Προόδου



### **Μητέρα μαθητή Β' γυμνασίου:**

«Μέχρι τώρα, ερχόμουν να πάρω τους βαθμούς του Γ. κι όταν γυρνούσα στο σπίτι, του έλεγα αυτά που μου είπαν οι καθηγητές κι αυτός δε με πίστευε. Τώρα, μπορεί να τα δει κι ο ίδιος γραμμένα»

### **Μητέρα μαθήτριας Γ' γυμνασίου:**

«Με αυτά που γράψατε, είναι σα να ήσασταν μέσα στο μυαλό της κόρης μου. Τώρα θα νιώθει ότι οι καθηγητές της την καταλαβαίνουν»

### **Μητέρα μαθητριών Β' & Γ' γυμνασίου:**

«Η Έκθεση Προόδου είναι προτιμότερη από τον έλεγχο, γιατί στην Ε.Π. υπάρχουν και τα ψυχοκοινωνικά στοιχεία κι όχι ένα απλό 15»

**Δ.** Συμπεράσματα  
κριτικής αποτίμησης  
της υλοποίησης  
της Π.Α.  
από το σύλλογο  
διδασκόντων του  
Γ/σίου Βουργαρελίου



## Θετικά στοιχεία

- Αναπτύχθηκε κλίμα συνεργατικότητας όσον αφορά στην υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής της Π.Α.
- Οι εκπαιδευτικοί δούλεψαν πολύ πάνω στη σύνδεση των στόχων της διδασκαλίας με τα κριτήρια αξιολόγησης καθώς και στη σύνταξη των εκθέσεων προόδου

## Προβληματισμοί

- Η παραγωγή σεναρίων ανάπτυξης διαδικασιών αξιολόγησης, ο καθορισμός κριτηρίων αξιολόγησης, η συλλογή αξιολογικών δεδομένων κατά την ώρα του μαθήματος και η σύνταξη της έκθεσης προόδου αποδείχθηκαν πολύ απαιτητικές διαδικασίες από άποψη χρόνου
- Διατυπώθηκε επιθυμία για περισσότερη πληροφόρηση για τα portfolios ως εργαλείο Π.Α.
- Δεν υπήρξε αρκετή καθοδήγηση από τους τόνους της Π.Α. για όλα τα γνωστικά αντικείμενα (σενάρια, κριτήρια)



**Ε. Σχ. Έτος 2018-2019:**  
Η απήχηση της Π.Α.  
στην διδακτική  
πρακτική



Συνεχίζεται η υλοποίηση δραστηριοτήτων  
Π.Α. στο Γ/σιο Βουργαρελίου φέτος;

ΟΧΙ

με τον τρόπο που έγινε πέρυσι

Όμως...

Χρησιμοποιούνται κάποια **εργαλεία Π.Α.** με τα οποία εξοικειώθηκαν οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/τριες πέρυσι,

με περισσότερη άνεση από την πλευρά των εκπ/κών

και με πιο ώριμη ανταπόκριση από την πλευρά των μαθητών/τριών.

- Φύλλα αυτοαξιολόγησης
- Παρατήρηση
- Συζήτηση
- Portfolio

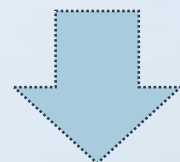
**Τελικά, τι  
αποκόμισαν οι  
εκπαιδευτικοί του  
Γ/σίου  
Βουργαρελίου  
από την  
υλοποίηση  
δράσεων Π.Α.  
κατά το  
προηγούμενο  
σχ. έτος;**

- ✓ Βελτιώθηκε ο τρόπος που αντιμετωπίζονται οι μαθητές κατά την αξιολόγηση κατάκτησης της γνώσης



*διερεύνηση ποιοτικών χαρακτηριστικών*

- ✓ Επαναπροσδιορίστηκε ο σχεδιασμός της διδασκαλίας



*Σύνδεση διδακτικών στόχων – κριτηρίων αξιολόγησης – εργαλείων της Π.Α.*

*Υλοποίηση περισσότερων ομαδοσυνεργατικών δραστηριοτήτων*

