

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ

1. 1. Οδική Ασφάλεια

«Ασφαλώς κυκλοφορώ με το ποδήλατό μου»



Σωτηρία Μαρτίνου



Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Ασφαλώς κυκλοφορώ με το ποδήλατό μου»: απευθύνεται στους/στις μαθητές/μαθήτριες Ε΄ και Στ΄ τάξης των σχολικών μονάδων Δημοτικής Εκπαίδευσης της χώρας και μπορεί να επεκταθεί και για το Γυμνάσιο. Σκοπός του προγράμματος είναι η κινητοποίηση των μαθητών/ μαθητριών στο θέμα της ασφαλούς κυκλοφορίας με το ποδήλατο, της τήρησης των κανόνων του Κ.Ο.Κ. και της προαγωγής κουλτούρας ποδηλάτη. Ο Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.) είναι ένα επίσημο σύνολο κανόνων που εκδίδονται από το κράτος και ανανεώνονται σε τακτά διαστήματα και αφορούν την κυκλοφορία οχημάτων και πεζών στο οδικό δίκτυο. Σημαντική θέση σε αυτόν, έχει και το ποδήλατο. Η σωστή χρήση του και ο κατάλληλος εξοπλισμός, και η εφαρμογή του Κ.Ο.Κ. από το Δημοτικό βοηθά τα παιδιά να κατακτήσουν τους κανόνες του κώδικα οδικής κυκλοφορίας και να αντιληφθούν τις υποχρεώσεις αλλά και τα δικαιώματά τους ως ποδηλάτες. Το πρόγραμμα προβλέπεται να υλοποιηθεί στην ώρα της ευέλικτης ζώνης ή και στο γλωσσικό μάθημα στη σχετική ενότητα του σχολικού εγχειριδίου στο μάθημα της Γλώσσας της Στ΄ Δημοτικού και την **ΕΝΟΤΗΤΑ 10 – ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΖΑΧΟΥ ΠΟΥ ΧΑΖΕΥΕΙ:**

http://www.pi-schools.gr/books/dimotiko/glossa_st/st_dask.pdf

Επίσης, το θέμα μπορεί να επεκταθεί και για μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου με αξιοποίηση πρόσθετου υλικού. Στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας Α΄ Γυμνασίου, υπάρχει σχετική ενότητα για την κυκλοφοριακή αγωγή.

ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/780/21-0035-02_Oikiaki-Oikonomia_A-Gymnasiou_Vivlio-Mathiti/ (σ. 76-78)

Πληροφορίες υλοποίησης:

Ποδήλατα, πόλης, βουνού, εξοπλισμός ποδηλάτη, πραγματικός και εικονικός. Πινακίδες σημάτων κυκλοφοριακής αγωγής και για τον ποδηλάτη, Εννοιολογική χαρτογράφηση, ακροστοιχίδα, puzzle, βίντεο.




Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης.





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ		ΤΜΗΜΑ.....	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:
Θεματική	1. Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Υποθεματική	Οδική Ασφάλεια
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Δημοτικό/ τάξεις και Ε' ΣΤ'/Γυμνάσιο		
Τίτλος	«Ασφαλώς κυκλοφορώ με το ποδήλατό μου»		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<p>1. Δεξιότητες Μάθησης - Κριτική σκέψη (Critical thinking) - Επικοινωνία (Communication) - Συνεργασία (Collaboration) - Δημιουργικότητα (Creativity)</p> <p>2. Δεξιότητες Ζωής - Αυτομέριμνα - Κοινωνικές Δεξιότητες Πολιτειότητα - Ενσυναίσθηση και ευαισθησία - Προσαρμοστικότητα - Ανθεκτικότητα - Υπευθυνότητα - Πρωτοβουλία - Οργανωτική ικανότητα</p> <p>3. MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης - Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών</p> <p>4. Δεξιότητες του νου - Στρατηγική σκέψη - Επίλυση προβλημάτων - Μελέτη περιπτώσεων (case studies) - Κατασκευές</p>		
Σύνδεση με τη Βασική Θεματική	1. υποθεματική «1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια»		





Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Ο εξοπλισμός του ποδηλάτη. Το ποδηλατικό κράνος. Πώς το φοράμε σωστά.</p>	<p>Ο εξοπλισμός του ποδηλάτη</p> 	<p>1^ο δίωρο</p> <p>Αρχικά, γίνεται παρουσίαση του θέματος και των στόχων. Έπειτα ανακοινώνουμε πως το μάθημα θα γίνει ομαδοσυνεργατικά.</p> <p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες των 4-5 ατόμων, ανάλογα με τον συνολικό αριθμό των μαθητών/-τριών της τάξης. Τα μέλη αναλαμβάνουν ρόλους. Κατανέμονται οι ρόλοι εντός της ομάδας, πρόεδρος, υπεύθυνος τύπου, γραμματέας, χρονομέτρης.</p> <p>Γίνεται καταιγισμός ιδεών για τον εξοπλισμό του ποδηλάτη και τη χρήση του. Π.χ για το κράνος, με συζήτηση εστιάζουμε στα παρακάτω): Το κράνος του ποδηλάτη πρέπει να είναι φορεμένο σωστά. Οριζόντια και σταθερά.</p> <p>Να μην πέφτει πολύ χαμηλά στα φρύδια ή να ανεβαίνει πολύ ψηλά στο μέτωπό. Το σφίξιμό του, είναι σωστό, όταν, ανάμεσα στο λουράκι και το λαιμό, περνάνε σφιχτά δύο δάχτυλά. Ένα κράνος έχει διάρκεια ζωής που εξαρτάται από τη χρήση και την κατασκευή του. Παίζει ρόλο και η ημερομηνία κατασκευής του, που συνήθως αναγράφεται σε εσωτερικό σημείο του. Επίσης, οι κατασκευαστές υποστηρίζουν ότι μετά από μια δυνατή πρόσκρουση, το κράνος πρέπει να αντικατασταθεί ακόμα και αν δεν παρουσιάζει σημάδια φθοράς. Κάνουμε επίδειξη σωστής τοποθέτησης και ζητάμε να επαναλάβουν τα παιδιά με τον εξοπλισμό τους.</p>




<p>Να αναγνωρίζουν τα σήματα οδικής κυκλοφορίας για τον ποδηλάτη. Να διακρίνουν χρωματικά τα σήματα οδικής κυκλοφορίας.</p>	<p>Τα σήματα οδικής κυκλοφορίας</p>  <p>για τον ποδηλάτη.</p>	<p>2^ο δίωρο</p>  <p>-Ας κατηγοριοποιήσουμε τα σήματα οδικής κυκλοφορίας για τον ποδηλάτη. Ποια γνωρίζετε; -Ζωγραφίστε ένα σήμα οδικής κυκλοφορίας για τον ποδηλάτη. -Τί συμβολίζει; Ποια χρώματα έχει; Σε ποια κατηγορία σημάτων ανήκει; -Υπάρχει ποδηλατόδρομος στον τόπο σας; Θα μας μιλήσετε γι' αυτόν;</p>
<p>Να αναγνωρίζουν τη σημασία της σωστής τήρησης του κώδικα οδικής κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ.) στην ζωή μας. Να περιγράφουν τις αιτίες πρόκλησης των τροχαίων ατυχημάτων για τις οποίες ευθύνονται οι οδηγοί.</p>	<p>Άρθρο για τροχαία ατυχήματα</p> 	<p>3^ο δίωρο</p> <p>https://www.cretalive.gr/kriti/sto-nosokomeio-anilikos-podilatis-meta-apo-trohaio</p> <p>Με αφορμή το άρθρο, γίνεται συζήτηση για τα αίτια που μπορεί να προκάλεσαν το ατύχημα, τη σημασία του Κ.Ο.Κ. στη ζωή μας και τα ειδικά μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνει το παιδί ως οδηγός ποδηλάτης.</p> <p>Οι μαθητές του Γυμνασίου μπορούν επίσης να διαχωρίζουν και τους λόγους πρόκλησης τροχαίων ατυχημάτων λόγω: ευθύνης του ατόμου ή ευθύνης της πολιτείας</p>
<p>Το ποδήλατο ως άθλημα βουνού και αγαπημένο χόμπι των παιδιών</p>	<p>ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ</p> 	<p>4^ο δίωρο</p> <p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρακολουθούν το βίντεο από το μαθησιακό αποθετήριο Φωτόδεντρο: http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-educationalvideo-8522-569 για την ποδηλασία βουνού και γίνεται συζήτηση για την ποδηλασία ως άθλημα βουνού και τις απαιτήσεις για τον αθλητή.</p> <p>Στη συνέχεια οι μαθητές και οι μαθήτριες αναφέρουν ταινίες που γνωρίζουν με θεματική το ποδήλατο.</p>



	<p>Καλλιτέχνες που εμπνεύστηκαν από το ποδήλατο</p> 	<p>5^ο δίωρο</p> <p>Έργα τέχνης μας εμπνέουν για ασφαλή κυκλοφορία. Ενδεικτικά αναφέρουμε: "Το κορίτσι με το ποδήλατο" by Alexi Zaitsev (ελαιογραφία του 2004), "Ποδηλασία στο κέντρο της, πόλης" ελαιογραφία της Linda Apple, Ποδηλάτης με κόκκινο γιλέκο, 1936 του Γιάννη Τσαρούχη.</p> <p>Μελετούμε το κείμενο του Σαμαράκη «το ποδήλατο», «Ζητείται ελπίς» Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2008, σ.49-52, Πρώτη Έκδοση Έργου:1954 (διαθέσιμο και εδώ: ΠΟ.Θ.Ε.Γ (potheg.gr))</p>
<p>Η κυκλοφοριακή αγωγή στην καθημερινή μας ζωή.</p>	<p>Επιτόπια δράση κυκλοφοριακής αγωγής. Φτιάχνω το δικό μου παζλ. Φτιάχνω τη δική μου ακροστιχίδα για το ποδήλατο.</p> 	<p>6^ο δίωρο</p> <p>Επίσκεψη με τους μαθητές σε κοντινή περιοχή με διάβαση πεζών, φωτεινούς σηματοδότες, πινακίδες, ποδηλάτες και άλλα μέσα μεταφοράς και πεζούς ώστε να παρατηρήσουν τη συμπεριφορά των οδηγών ποδηλάτου και να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της Κυκλοφοριακής Αγωγής. Διδακτικά-μεθοδολογικά η επιτόπια διδασκαλία προϋποθέτει σύνταξη Σχεδίου επιτόπιας διδασκαλίας, με τις ανάλογες προσαρμογές, σε τρεις φάσεις: α) της προπαρασκευής της β) της κύριας διδασκαλίας επί τόπου και γ) της φάσης μετά την επίσκεψη. Στην τάξη και ψηφιακά τα παιδιά φτιάχνουν παζλ. Επίσης δημιουργούν ακροστιχίδα για το ποδήλατο.</p>



<p>Το ποδήλατο ως μέσο μεταφοράς και εξοικονόμησης ενέργειας αλλά και ως μέσο που βοηθά οικονομικά και ψυχοσωματικά τον άνθρωπο</p> <p>Αξιολόγηση</p>	<p>Ποδήλατο και ωφέλειες στη ζωή.</p> <p>Αξιολόγηση</p> 	<p>7^ο δίωρο</p> <p>Οι μαθητές και οι μαθήτριες φτιάχνουν το δικό τους ppt ατομικά ή συνεργατικά με θέμα: τα οφέλη από το ποδήλατο. Εναλλακτικά μπορούν να φτιάξουν ένα εννοιολογικό χάρτη με την ίδια θεματική επιλέγοντας το δωρεάν εργαλείο smartools.</p> <p>Πηγή προβληματισμού και το video: http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/701?locale=el</p> <p>Στο τέλος γίνεται αξιολόγηση της δράσης. Οι μαθητές και οι μαθήτριες εκφράζουν προφορικά τα θετικά και τα αρνητικά από την προσέγγιση του θέματος.</p> <p>Για τη γνωστική αξιολόγηση επιλέγουμε δραστηριότητες από αυτές που υπάρχουν στο παράρτημα που ακολουθεί.</p>



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/handle/8547/133>

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-educationalvideo-8522-569>

<https://sway.office.com/Q2C5Jvg15DUa4vVk>

<https://www.jigsawplanet.com/>

<http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/701?locale=el>

[ΠΟ.Θ.Ε.Γ \(potheg.gr\)](http://potheg.gr)

<https://www.cretalive.gr/kriti/sto-nosokomeio-anilikos-podilatis-meta-apo-trohaio>

https://www.europeana.eu/el/item/123/https_www_searchculture_gr_aggregator_edm_medusa_000114_123456789_5521

<http://ebooks.edu.gr/ebooks/handle/8547/133>

ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/780/21-0035-02_Oikiaki-Oikonomia_A-Gymnasiou_Vivlio-Mathiti/(σ. 76-78)

Έργα τέχνης μας εμπνέουν για ασφαλή κυκλοφορία. Ενδεικτικά αναφέρουμε: "Το κορίτσι με το ποδήλατο" by Alexi Zaitsev (ελαιογραφία του 2004), "Ποδηλασία στο κέντρο της, πόλης" ελαιογραφία της Linda Apple, Ποδηλάτης με κόκκινο γιλέκο, 1936 του Γιάννη Τσαρούχη. Βρίσκουν πρόσθετο υλικό στη σελίδα:<https://sway.office.com/Q2C5Jvg15DUa4vVk>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας:

-Πάρκα Κυκλοφοριακής Αγωγής των Δήμων (π.χ. Ηρακλείου Κρήτης)

-Συνεργασία με την Τροχαία, επίσκεψη στο σχολείο, π.χ. από τον τροχονόμο της περιοχής. Ενημέρωση για τα σήματα που αφορούν τον ποδηλάτη.

Η ύπαρξη του εργαστηρίου [Μελέτης Συμπεριφορών Υγείας και Οδικής Ασφάλειας \(LaHeRS\)](#) του ΕΛΜΕΠΑ, δίνει και τη δυνατότητα αξιοποίησής του, σε επίπεδο Κρήτης.

Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Εξ αποστάσεως παρουσίαση της δράσης σε γονείς και κάθε ενδιαφερόμενο.

Λειτουργία εκθεσιακού χώρου εντός της σχολικής μονάδας, με υλικό σχετικό με τη θεματική, επισκέψιμο από τη σχολική κοινότητα και τους γονείς σε προκαθορισμένο χρόνο. Συμπλήρωση ρουμπρίκας. Ορισμός «Ημέρας ποδηλατοδρομίας» με κατάλληλο εξοπλισμό από τους μαθητές της σχολικής μονάδας.

Σημειώσεις:



Υποδειγματικό Υλικό- Δειγματικά Φύλλα εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων

Γράψε και ζωγράφισε. Ποιο προστατευτικό εξοπλισμό θα έβαζες στον ποδηλάτη του Τσαρούχη για να οδηγεί με ασφάλεια το ποδήλατο;

Αναζήτησε στο διαδίκτυο το έργο με τον τίτλο: Τσαρούχης, «Ποδηλάτης με κόκκινο γιλέκο»(1936)



ΤάξηΗμερομηνία

Όνοματεπώνυμο μαθητή.....



«Ασφαλώς κυκλοφορώ με το ποδήλατό μου!»

Φτιάξε τη δική σου ακροστοιχίδα για τον ποδηλάτη. Ανέβασέ τη στο padlet που θα δημιουργήσει ο/η εκπαιδευτικός της τάξης για να τη δουν και να τη λύσουν, οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές σου.



Π
Ο
Δ
Η
Λ
Α
Τ
Η
Σ



Εργασία για μαθητές Ε΄, ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού και Γυμνασίου

«Πρώτα ήρθε και στάθηκε στην άδεια πλατεία ένα ποδήλατο και στεκόταν για κάμποση ώρα έτσι μόνο του, αργότερα κάθισε επάνω στο ποδήλατο ο ποδηλάτης κι επάνω στους ώμους του ποδηλάτη ένα μικρό αγοράκι και στην παλάμη του μικρού παιδιού το αλογάκι της Παναγιάς και μες στ' αλογάκι της Παναγιάς, Εγώ! Κατόπιν μαζεύτηκαν –πρώτα ένας άνθρωπος περαστικός και στάθηκε και χάζευε– αργότερα έφυγε αυτός κι ήρθε ένας άλλος που στάθηκε και θαύμαζε –κατόπιν φεύγοντας αυτός ένας τρίτος που στάθηκε και κοίταζε απορώντας σαν κουτός και δεν έβγαζε νόημα– πέρασε κι αυτός και πήγε στην δουλειά του. Αφού έφυγαν αυτοί ήρθαν οι έξυπνοι τρεις τρεις και συζητούσαν φωναχτά ανάμεσά τους κι έλεγαν ότι δεν γίνεται και δεν μπορεί να 'ναι αληθινό –ένας ποδηλάτης αγών– στέκεται μόνος του χωρίς να πέφτει στη μέση του πελάου και στα νερά επάνω και να μη βουλιάζει, αυτό είναι βλαστήμια γιατί ένας μόνο περπάτησε τα νερά και τα νερά είναι της βροχής μια σπιθαμή μονάχα και δεν είναι αρκετά για να ανθέξουν το βάρος ενός κοτζάμ ποδήλατου με αναβάτη με καταβάτη και με παιδί στο ώμο του και με τ' άλογο της Παναγιάς και με μένα μες στ' αλογάκι τον εμπνευσμένο. Τότε παρατώντας τα οι έξυπνοι ήρθαν οι σχολαστικοί και μας εξετάζανε με προσοχή. Μέτρησαν τους παλμούς των φρένων και τα λάστιχα της αλυσσίδας, την αποχή και την καμπύλη, ζύγισαν τα ρούχα, έδωσαν τροφή κι ανέλυσαν τ' απορρίμματα – συμπέρασμα μηδέν, δεν φτάνουν τα συναισθήματα όταν πρόκειται περί ισορροπίας, ούτε τα επιχειρήματα όταν χουμε να κάνουμε με πρωτόκολλο. Παρατώντας τα οι σχολαστικοί ήρθαν οι αμέτοχοι, οι άγνωστοι, οι ουδέτεροι κι έριχναν δεκάρες και γέμισε ο ντενεκές τρεις φορές έως επάνω και τον αδειάσανε και τότες ξεπέξεψε ο ποδηλάτης και το αγοράκι κατέβηκε από τον ώμο του και άνοιξε το χεράκι του και πέταξε τ' αλογάκι της Παναγιάς κι έφυγε ο ποδηλάτης και το ποδήλατο κι εγώ – κι έμεινε άδεια η πλατεία ως ήταν πριν και μετά και όπως θα 'ναι πάντα.

(Νάνος Βαλαωρίτης, Ο Ομιλών πίθηκος ή Παραμυθολογία).



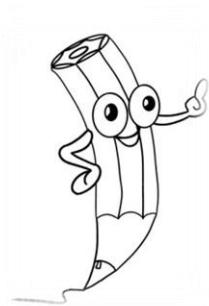
1. Μελέτησε το απόσπασμα. Εντόπισε τα σημεία που γίνεται αναφορά στο ποδήλατο.
2. Γράψε ένα δικό σου κείμενο για το ποδήλατο με αφορμή το συγκεκριμένο έργο.
3. Πάρε συνέντευξη από ένα δικό σου άτομο, με θέμα, «το ποδήλατο».

Για μαθητές και μαθήτριες Ε΄, ΣΤ, και Γυμνασίου

Παρακολούθησε το video από το μαθησιακό αποθετήριο «Φωτόδεντρο»

<http://photodentro.edu.gr/video/r/8522/701?locale=el>

και γράψε για τα οφέλη από τη χρήση του ποδηλάτου που μας παρουσιάζει.





Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Παρακαλώ συμπληρώστε τους πίνακες βάζοντας (x) στα αντίστοιχα κουτιά:

Α) ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Η ΟΛΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΠΟΛΥ	ΑΔΙΑΦΟΡΗ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
ΗΤΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ;					
ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΗΚΑΤΕ;					
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ;					
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΤΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ;					



Φύλλα περιγραφικής αυτο-αξιολόγησης

Διαμορφωτική αξιολόγηση και τελική με ερωτήσεις, ρουμπρίκες, διαδραστικά περιβάλλοντα.

Αξιοποιούνται και τα τρία είδη αξιολόγησης (διαγνωστική, διαμορφωτική και τελική). Δίνεται εικόνα ενός ποδηλάτου, σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή για να εντοπίσουν τα παιδιά τα μέρη του ποδηλάτου. Γράφουν κείμενο στο οποίο θα αναφέρουν τα οφέλη του ποδηλάτου αλλά και τον απαραίτητο εξοπλισμό του ποδηλάτη.

Απαντούν στις ερωτήσεις:

Τι θα μπορούσε να οριστεί ως ασφαλής Κυκλοφοριακή Αγωγή για τον ποδηλάτη;

Γράψε τον εξοπλισμό του ποδηλάτη

Δείτε το διδακτικό αντικείμενο από την Europeana. Είναι σωστό να κάνουμε κόντρες με τα ποδήλατα; Γράψε τη γνώμη σου. Τι εξοπλισμό θα πρότεινες σε αυτούς τους ποδηλάτες; https://www.europeana.eu/el/item/123/https_www_searchculture_g_r_aggregator_edm_medusa_000114_123456789_5521

Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

Ζωγραφίζω ένα σήμα που αφορά τον ποδηλάτη. Γράφω για το συμβολισμό του.

Φτιάχνω παζλ με το έργο επιλεγμένου καλλιτέχνη με θέμα το ποδήλατο.

Δημιουργία αφίσας με θέμα την κυκλοφοριακή αγωγή και την ασφαλή οδήγηση του ποδηλάτη.



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020»
που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



This work is licensed under Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

